



Le château de Saint-Martin Laguépie

A. Boyer © Inventaire Général Région Occitanie

CAUE DU TARN : MISSION D'INVENTAIRE DU PATRIMOINE

Journée de rencontre initiée par le Pôle Territorial de l'Albigeois et des Bastides sur la Pierre Sèche

26 novembre 2024

Un patrimoine en Pierre sèche dans le nord-ouest du Tarn

L'exemple du territoire de la Communauté de communes du Cordais et du Causse à travers le prisme de l'inventaire du Patrimoine

Adeline Béa
Chargée d'études de l'Inventaire du Patrimoine



Un patrimoine peu identifié

PRATIQUE

» TECHNIQUES ET MATERIAUX

MUR EN PIERRE SÈCHE

Habile empilement de pierres sans mortier, ce système constructif est celui des emblématiques gariottes, cazelles et autres orris.

1

[PRÉSENTATION]

» Emprise géographique

Ariège : Haut-Couserans et Haute-Ariège. Aveyron : Causses. Haute-Garonne : Luchonnais. Lot : Causses (Martel, Gramat, Cajarc, Limogues, Lalbenque). Hautes-Pyrénées : contreforts pyrénéens. Tarn-et-Garonne : Causses du quercy, rouergue.

» Définition

Mur monté sans mortier*, par empilement de pierres qui sont stabilisées les unes par rapport aux autres par leur forme et leur poids.

» Milieu

Exclusivement en milieu agricole diffus et villages ruraux.

3

MIDI-PYRÉNÉES

2

1. Carte localisant les constructions en pierre sèche en Midi-Pyrénées
2. Cabane en pierre sèche, Causses, Aveyron
3. Détail de maçonnerie en pierre sèche, Tarn-et-Garonne

[PRINCIPE CONSTRUCTIF]

» Fondations

Ouvrage souvent appuyé directement sur la roche qui affleure, sinon pierres plus larges calées dans une tranchée, à l'exclusion de tout mortier.

» Matériaux constructifs

Pierres trouvées à l'état naturel, issues de l'épierrement des champs ou de micro-carrières locales. Modules suivant les ressources géologiques locales (plaquettes, blocs...).

» Epaisseurs et dimensions

Murs épais de 60 à 90 cm à la base, avec amincissement progressif dans leur élévation.

Constructions le plus souvent de plain-pied, parfois à un étage, hauteur jusqu'à 4,5 m, plus en pignon*.

» Aspect de finition

Pierres nues, patine* et griséement du calcin*, lichens.

» Outils

Pioche, barre à mine, massette*, marteau pour retailler sommairement.

» Métiers

Polyvalents agricoles.

» Performances

Faibles ; qualités thermique et acoustique suivant épaisseur de l'ouvrage ; étanchéité selon l'exposition du pan de mur et qualité de la pose, grande perméabilité* à l'eau et à l'air mais variant avec la nature du remplissage de petites pierres.

* www.caue.fr

» Pathologie de vieillissement

Problème de tassement du sol, délitage* de la pierre par le gel dans les micro-fissures ou la porosité du matériau, déstabilisation par poussée du couvrement, effet de glissement en chaîne des pierres.

f.f.

TECHNIQUES ET MATERIAUX > MUR EN PIERRE SÈCHE

P2

[DESCRIPTION DE MISE EN OEUVRE]

» Travaux préparatoires

Les pierres nécessaires à chaque étape de la construction sont triées par qualité, dimensions et formes. Le stockage est organisé à proximité du chantier, soit la base du mur s'appuie directement sur le sol rocheux, soit elle est constituée par une tranchée dont le fond horizontal s'appuie sur un sol stable. Plus large que le mur, cette fondation est ensuite remplie avec les pierres les plus grosses, calées avec soin par des pierres de qualité. Elle offre ainsi une assise* uniforme et très stable. suivant la nature de l'ouvrage, des repères peuvent être matérialisés, avec une perche au centre et un cordeau pour une construction de plan circulaire par exemple.

1. Détail de pignon, Causses de Martel, Lot
2. Toue de Doumblas, Arrens, Hautes-Pyrénées
3. Cabane d'orris, Ariège

» Mise en oeuvre

Les lits* d'assises sont réalisés rang par rang sur toute la largeur du mur. Les pierres sont disposées à plat dans leur sens originel, avec la tranche la plus épaisse vers la face extérieure du mur, la plus grande dimension dans l'épaisseur du mur et la surface légèrement inclinée vers l'intérieur. Elles sont fréquemment croisées pour servir de boutisses* et l'intérieur du mur est bloqué avec soin par des pierres plus petites et de la terre (en Ariège), jusqu'à mise à niveau de l'assise. De larges pierres traversantes servant de parpaings* sont régulièrement disposées pour laisser les deux parements*. Les joints* sont toujours croisés entre les assises empilées successivement et les parements sont posés avec un léger retrait, pour obtenir un fruit* progressif proportionnel à la dimension prévue pour l'ouvrage.

La progressivité de la réalisation et la dimension des éléments utilisés rendent ces ouvrages réalisables par une personne seule (sauf dans le cas d'éléments associés comme les monolithes) et en toute saison (pas d'utilisation d'eau, pas de risque de gel ni de conditions de séchage).

[OUVRAGES ASSOCIES]

» Angle et pilier

Constructions arrondies pour éviter les pierres d'angles, sinon chaînages qui peuvent être en pierres taillées à angle droit sur 2 faces (dans le Lot). Grands monolithes pour piliers (dans le Lot).

» Baie et encadrement

Linteau* avec une seule pierre ou linteau bois, arc de décharge*, jambage* en pierre, parfois taillée ou monolithique.

» Eléments associés

intégrés dans l'épaisseur des murs : niche, cheminée, banquette, mangeoire.

» Liaison mur toiture

Grandes pierres plates saillantes (lauzes).

[USAGE, EVOLUTION, TRANSFORMATION]

» Usage

Cabanes ou abris de berger, bâtiments agricoles modestes mais aussi grandes granges.

» Evolution, transformation

Technique reprise pour de petits bâtiments ou des constructions emblématiques du patrimoine rural traditionnel.

Disparition des savoir-faire pour les grands bâtiments : transformation avec étanchéité intérieur et extérieur (éclatement des arêtes pour rejoindre*).

* Voir glossaire

Les 8 Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Midi-Pyrénées
rédaction : Laurence TOULET, CAUE du Lot - Laurence MEUNIER, CAUE de l'Ariège
Date : juin 2012 - Crédits photos : CAUE 09, CAUE 46, CAUE 12, CAUE 65, CAUE 82
Carte graphique : Pauline EDOLLES

LES CAUE
DE MIDI-PYRÉNÉES

LE
CAUE
DE MIDI-PYRÉNÉES



PIERRESECHE.COM

C.E.R.A.V.

CABANES DU CAUSSE AU SUD DE CORDES (TARN)

Huts of the limestone plateau south of Cordes, Tarn

Texte de Christian Lassure, photos de Sylvie Cantegrel

Dans la carte de l'extension géographique des cabanes en pierre sèche en France, le département du Tarn était jusqu'ici *terra incognita*. Aucun texte ne mentionnait l'existence de ce type de construction en son sein. Cette lacune est désormais comblée grâce aux documents envoyés à l'auteur de ces lignes par Mme Sylvie Cantegrel.

Il existe effectivement quelques rares cabanes en pierre sèche sur le causse calcaire au sud de Cordes. Cette découverte porte à 50 le nombre de départements arborant de tels édifices.

CABANE No 1

Cabane située au sud sud-est du village de Salles (ou à mi-chemin entre Salles et Virac).

Construite en un calcaire tendre donnant des blocs se prêtant mal à la maçonnerie sèche, l'édifice ne présente aucun revêtement de lauses : sa toiture évoque plutôt un cône d'éboulis qu'autre chose.

Son intérêt principal réside dans la solution employée pour couvrir la partie avant de l'entrée : deux blocs dissymétriques formant une grossière bâtière en avant d'un arrière-linteau.

La vue de l'intrados de la voûte montre quelle gageure a dû être l'édification de cette dernière.



CABANE No 1

Cabane située au sud sud-est du village de Salles (ou à mi-chemin entre Salles et Virac).

Construite en un calcaire tendre donnant des blocs se prêtant mal à la maçonnerie sèche, l'édifice ne présente aucun revêtement de lauses : sa toiture évoque plutôt un cône d'éboulis qu'autre chose.

Son intérêt principal réside dans la solution employée pour couvrir la partie avant de l'entrée : deux blocs dissymétriques formant une grossière bâtière en avant d'un arrière-linteau.

La vue de l'intrados de la voûte montre quelle gageure a dû être l'édification de cette dernière.



La façade



L'arrière



L'intrados de la voûte

CABANE No 2

Cabane située au sud de Cordes.

De plan quadrangulaire, cette cabane présente une façade assez bien conservée, avec son entrée rectiligne coiffée d'une grande dalle en guise de linteau et ses besaces de grands blocs aux angles.

Il ne semble pas y avoir eu de solution de continuité entre la façade et le couvrement surbaissée, revêtu de petites pierres à défaut de lauses.

La gangue d'arbres enserrant l'édifice ne lui fait pas du bien.



CABANE No 2

Cabane située au sud de Cordes.

De plan quadrangulaire, cette cabane présente une façade assez bien conservée, avec son entrée rectiligne coiffée d'une grande dalle en guise de linteau et ses besaces de grands blocs aux angles.

Il ne semble pas y avoir eu de solution de continuité entre la façade et le couvrement surbaissée, revêtu de petites pierres à défaut de lauses.

La gangue d'arbres enserrant l'édifice ne lui fait pas du bien.



La façade



L'arrière

CABANE No 3

Cabane au sud de Cordes.

Cette cabane est de plan quadrangulaire avec un couvrement surbaissé, recouvert de mousses. Il est difficile de dire si l'on a affaire à l'extrados de la voûte, laissé à nu par l'enlèvement d'une éventuelle toiture de lauses, ou il s'agit d'un revêtement très délité.

L'entrée est basse, couverte par un solide linteau.

Aux angles de la façade, les plus grosses pierres ont été mises en haut.



La façade

Pour imprimer, passer en mode paysage
To print, use landscape mode

© CERAV

22 juin 2005 / June 20th, 2005

Référence à citer / *To be referenced as :*

Christian Lassure (texte), Sylvie Cantegrel (photos)

Cabanes du causse au sud de Cordes (Tarn) (*Huts of the limestone plateau south of Cordes, Tarn*)

http://www.pierreseche.com/cabanes_de_cordes.htm

22 juin 2005

[page d'accueil](#)

[sommaire photos](#)

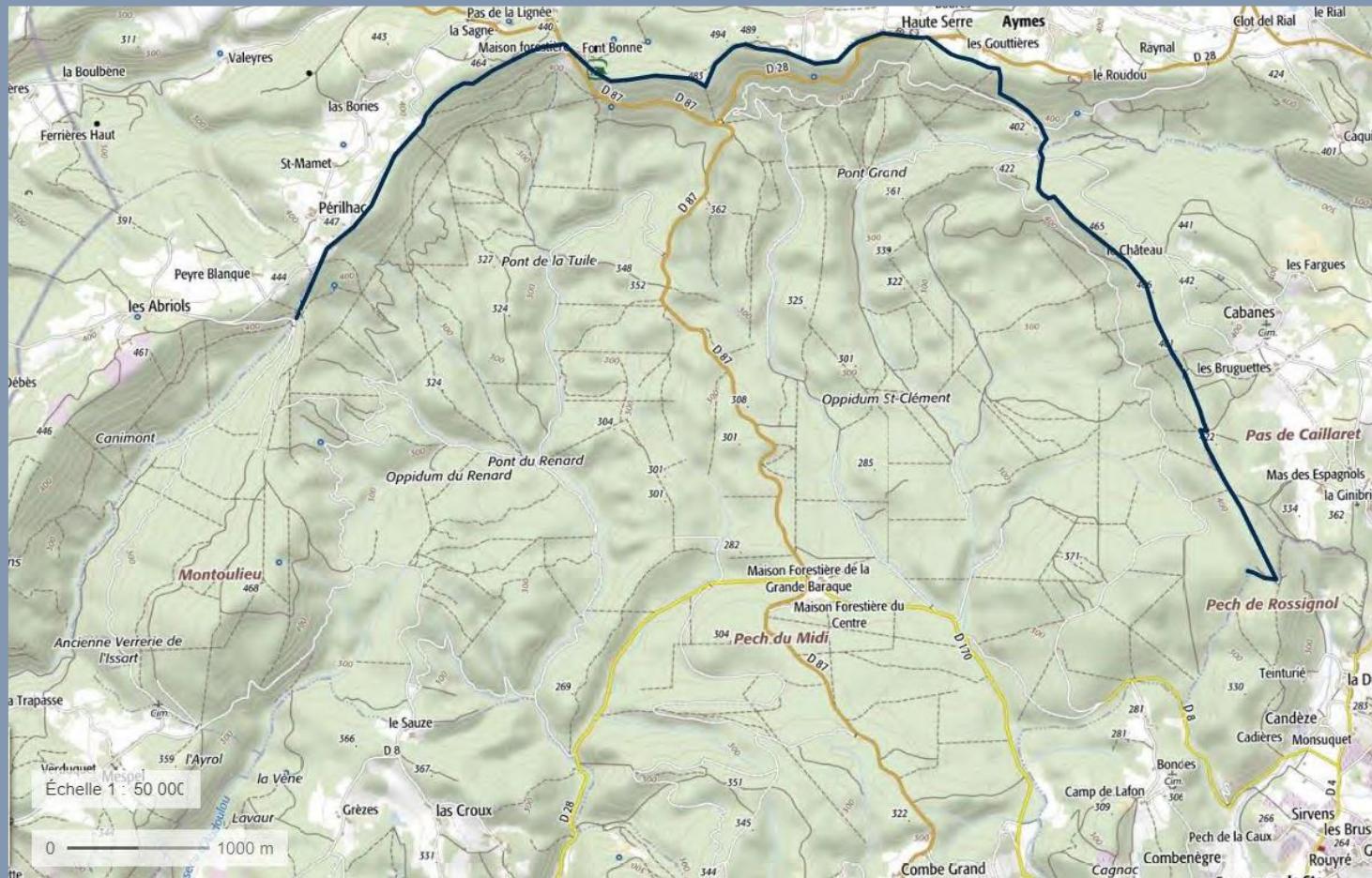
**Un patrimoine pourtant présent dès le Moyen Âge :
Le château de Saint-Martin-Laguépie**



La forêt de la Grésigne, plan de 1787 (AD Tarn, 1 J 6/52)



Tracé du mur de la forêt royale



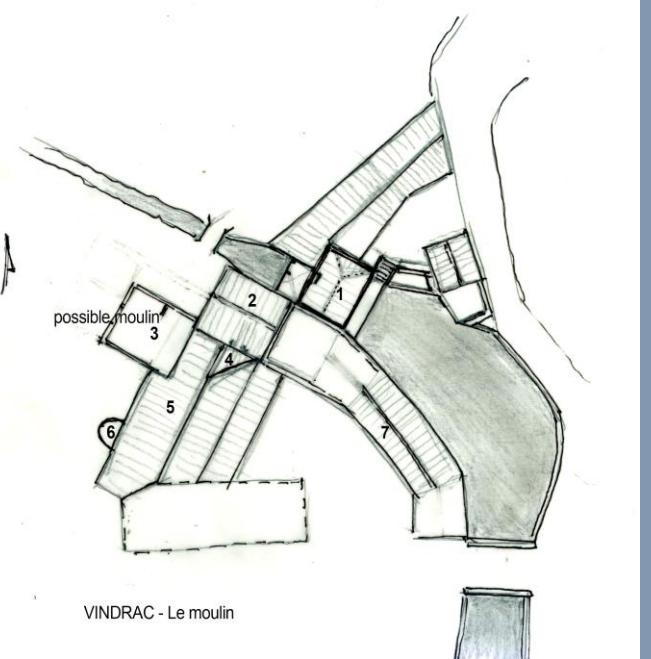
Tracé du mur sur toute la partie nord marqué par de hauts reliefs et un substrat rocheux
(Carte, C. Mendrygal, 2020, extrait du rapport 2020 du PCR RHEFOREST (Recherches Historiques sur les Espaces Forestiers du Tarn), p. 28).

Grésigne, mur de la forêt royale dit aussi de Froidour ou du Roi Louis XIV (Fontbonne, Penne)



Le moulin de Vindrac (Vindrac-Alayrac)





Croquis : A. de La Vernhe



A. Béa, © Conseil départemental du Tarn ; Inventaire général Région Occitanie



Hameau de Senchet (Penne)



Les Albert (Penne)



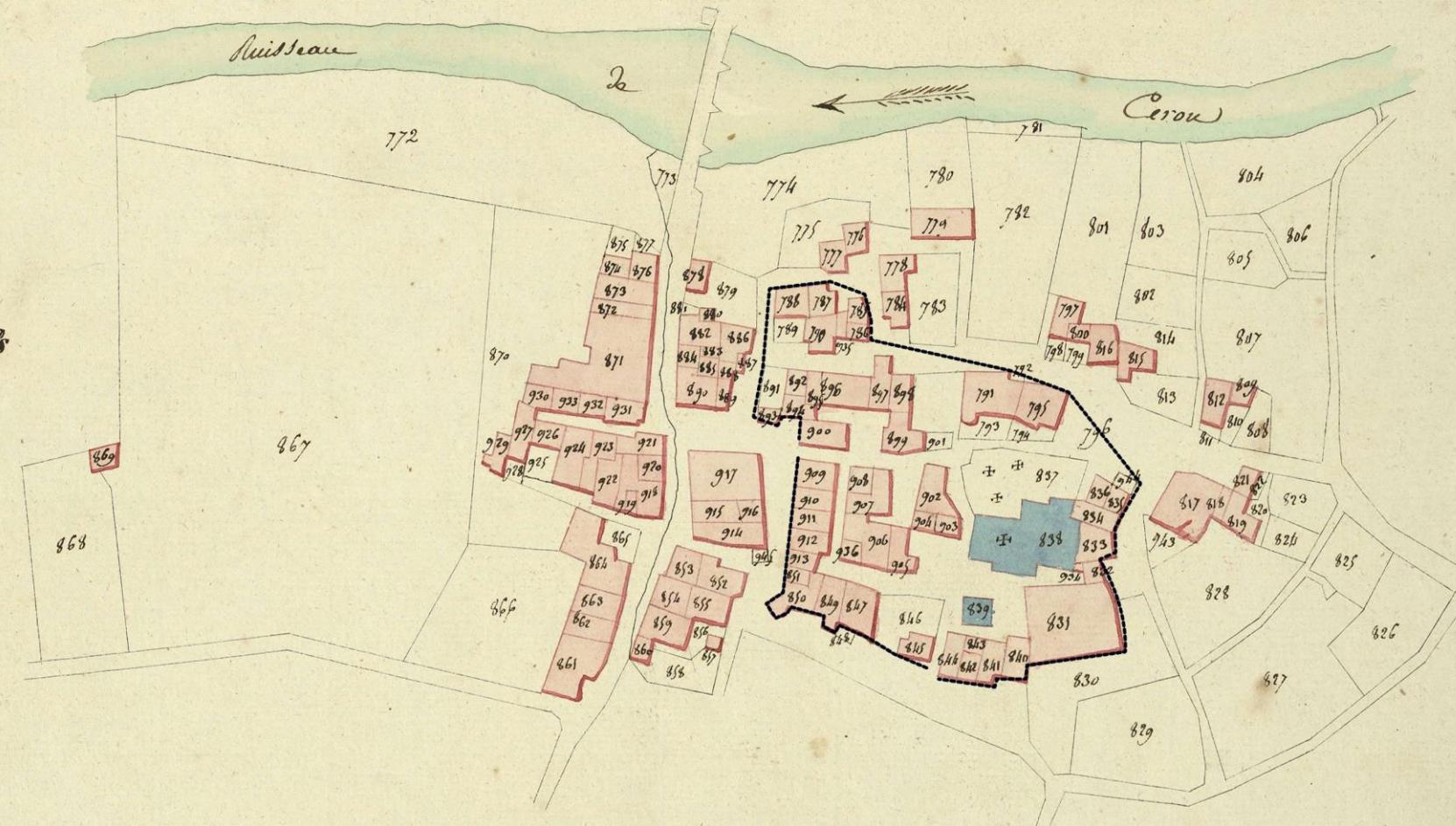
Le Gourp, champs séparés par des murs de pierre sèche (Montirat)



L'exemple de Salles : vue du bourg depuis la rivière



Village de Salles développé
à l'échelle d'un à 1250.



Vue aérienne de Salles

06/11/2025 16:09

Visualisation cartographique - Géoportail



Salles



© IGN 2023 - www.geoportail.gouv.fr/mentions-legales

Longitude : 2° 02' 07" E
Latitude : 44° 04' 21" N

<https://www.geoportail.gouv.fr/carte>

1/1

Extrait du plan cadastral de Salles, 2022 section OA.



06/11/2025 16:10

Visualisation cartographique - Géoportail



Salles, détail



© IGN 2023 - www.geoportail.gouv.fr/mentions-legales

Longitude : 2° 02' 10" E
Latitude : 44° 04' 21" N

<https://www.geoportail.gouv.fr/carte>

1/1

06/11/2025 16:34

Visualisation cartographique - Géoportail



Salles, détail



© IGN 2023 - www.geoportail.gouv.fr/mentions-legales

Longitude : 2° 02' 10" E
Latitude : 44° 04' 24" N

<https://www.geoportail.gouv.fr/carte>

1/1

06/11/2025 16:35

Visualisation cartographique - Géoportal



Salles, détail



© IGN 2023 - www.geoportail.gouv.fr/mentions-legales

Longitude : 2° 02' 12" E
Latitude : 44° 04' 22" N

<https://www.geoportail.gouv.fr/carte>

1/1



