

# Pays'Info

La lettre d'information  
du conseil  
de développement du

Pays de l'Albigeois et des Bastides

N° 9 - octobre 2008

## Les dessous du Pays [www.observatoire-albigeois.org](http://www.observatoire-albigeois.org)

Environnement,  
économie, démographie,  
emploi, producteurs...  
L'Observatoire dit tout  
(ou presque) sur le Pays.

### A quoi ça sert ?

Une information actualisée, des données statistiques à partager... L'Observatoire permet de savoir comment vit le territoire, comment il évolue. Il permet aussi de gagner du temps en offrant un accès facile aux informations. Il favorise les échanges d'informations entre le Pays, les collectivités et les partenaires.

Par exemple, un maire qui souhaite construire un nouveau lotissement sur sa commune peut trouver sur l'Observatoire de nombreuses données qui l'aideront dans sa prise de décision :

- la démographie de sa commune et du territoire élargi,
- le nombre de logements sociaux aux alentours,
- le chiffre des logements vacants etc.

Toujours à partir de l'Observatoire, il peut bâtir des cartes pour présenter son projet au conseil municipal ou ses administrés.

### Quatre thématiques

Quatre thèmes principaux ont été retenus :

- Economie et emploi
- Services à la population
- Habitat, logement, urbanisme
- Environnement

Le site est appelé à évoluer en fonction des besoins. Des nouvelles rubriques pourront être



Des outils de communication ont été cofinancés dans le cadre du programme Leader +.  
[www.observatoire-albigeois.org](http://www.observatoire-albigeois.org) : ouverture officielle, le 16 octobre.

créées et, pourquoi pas, certaines informations - si elles ne se révèlent pas utiles et surtout si elles ne sont jamais consultées - pourraient tout simplement disparaître du site.

### Des éoliennes aux orchidées

Où trouver un logement communal à louer, où sont implan-

tées les centrales hydroélectriques, combien y a-t-il d'éoliennes, quelles sont les fleurs protégées, combien d'habitants à Réalmont, où trouver une crèche pas loin de chez moi, quel est le cours de guitare qui m'acceptera à la rentrée ? Les réponses à un quizz géant sur le Pays sont à découvrir sur le site [www.observatoire-albigeois.org](http://www.observatoire-albigeois.org).

Pour se faire une idée, le mieux est encore de s'y balader au gré de sa fantaisie. Pas de risque de se perdre. Sur internet, on finit toujours par retrouver son chemin !



### Améliorer notre connaissance

"Disposer de données actualisées, permettre aux collectivités de valoriser celles-ci au travers d'outils cartographiques simples, échanger avec les partenaires ou avec les collectivités voisines sont autant de demandes qui avaient été formulées auprès du Pays. Nous nous sommes attachés à les intégrer dans l'Observatoire.

Cet outil doit ainsi améliorer notre connaissance, pour que nos projets s'inscrivent dans une logique de territoire et de développement durable."

Didier Somen, président du Pays de l'Albigeois et des Bastides



# OBSERVATOIRE

## Tirer les cartes

### Qui participe ?

• L'Observatoire bénéficie du soutien du Programme Régional d'Actions Innovatrices et de l'Europe.



A travers ce programme, la Région expérimente de nouveaux dispositifs en faveur du développement économique et de la cohésion territoriale de Midi-Pyrénées.

Une dizaine de partenaires ont transmis leurs données au Pays. Parmi lesquels : la CAF, la Direction Départementale du Travail, la Mutualité sociale agricole, l'Ademe, le Conservatoire botanique Midi-Pyrénées...

### Qui l'utilise ?

L'Observatoire est un outil de travail pour les élus, les techniciens mais aussi le grand public. Un enseignant peut l'utiliser pour construire une carte, un étudiant y trouvera des données pour bâtir un exposé, un producteur peut y présenter sa ferme et produits en vente directe...

L'Observatoire est une véritable plate-forme de travail, un forum et un lieu ressource.

### Comment y accéder ?

L'Observatoire comprend deux espaces. L'un est en accès libre, avec des informations ouvertes à tous. L'accès aux données plus confidentielles et réservées aux communes ou professionnels est protégé. En octobre, toutes les communes recevront un courrier leur attribuant un login et un mot de passe. Les collectivités, associations et producteurs pourront directement intervenir sur le site pour y ajouter des informations, actualités ou rectificatifs.

« Un bon dessin vaut mieux qu'un long discours », dit le proverbe. Sur le site du Pays, la cartographie dynamique est à la portée de tous.

L'outil cartographique de l'Observatoire du Pays porte sur des secteurs d'activités variés tels l'économie, l'emploi, l'habitat, l'urbanisme, l'environnement...

Les fonctions basiques d'un SIG (système d'information géographique) sont présentes (zoom, déplacement, impression, ajout d'informations...) mais l'interfa-

ce a été simplifiée pour une meilleure ergonomie.

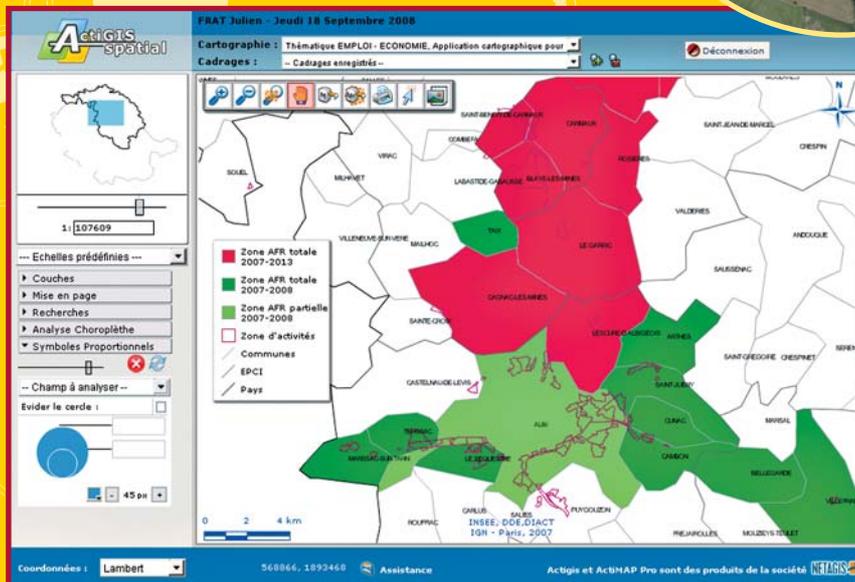
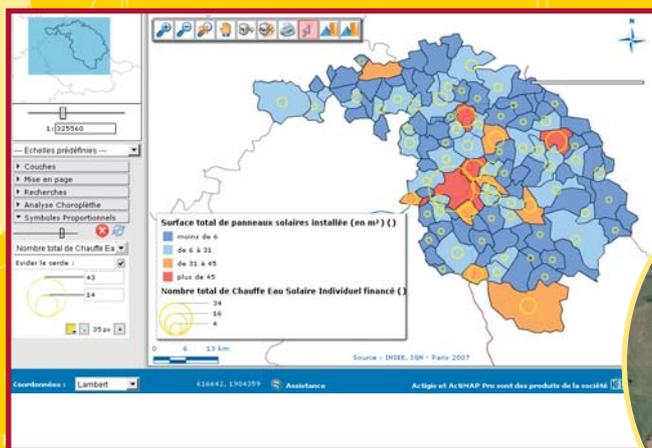
L'utilisation en est facilitée et les cartes sont ainsi accessibles au plus grand nombre sans formation informatique ou cartographique particulière.

Les cartes présentées sur le site [www.observatoire-albigeois.org](http://www.observatoire-albigeois.org) sont toutes dynamiques. Elles se mettent automatiquement à

jour en fonction d'informations présentes dans une base de données régulièrement réactualisée.

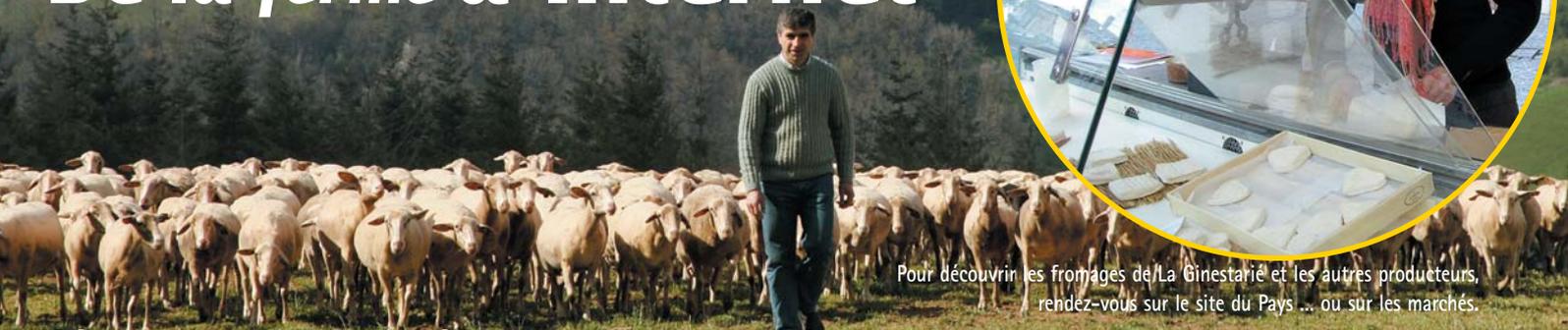
### Des questions ?

Julien Frat, chargé de mission Observatoire  
Tél. : 05 63 36 20 15  
courriel : [jfrat@pays-albigeois-bastides.org](mailto:jfrat@pays-albigeois-bastides.org)



Thématique « Economie - Emploi » : sur cette carte on peut par exemple faire apparaître différentes données comme les zonages économiques (aides à la création d'entreprise, zones de revitalisation rurale...), les zones d'activités économiques, les routes, les limites de cantons etc.

# De la *ferme* à Internet



Pour découvrir les fromages de La Ginestarié et les autres producteurs, rendez-vous sur le site du Pays ... ou sur les marchés.

Où trouver fromage, légumes bio ou miel ? Plus de 70 producteurs en vente directe sont déjà sur le site du Pays.

**V**ous aimez le fromage de chèvre et souhaitez en acheter directement chez l'éleveur ou sur un marché ? Avant de préparer votre panier, faites un tour du côté du clavier. Rendez-vous sur l'observatoire du Pays. Cliquez sur Les ressources puis sur Producteurs en vente directe. Là, vous découvrirez sur le territoire du Pays plus de 70 éleveurs, maraîchers ou encore apiculteurs qui pratiquent la vente directe. Ne vous laissez pas distraire par les tentations de foies gras et confitures et restez concentrés sur les fromages de chèvre. Sur la carte du Pays s'affichent les points qui localisent six éleveurs.

En dessous de la carte, on découvre les fiches où chacun présente ses produits avec photos à l'appui des biquettes, des prairies ou encore des laboratoires de transformation. En cliquant par exemple sur la fiche de la Sarl La Ginestarié, à St Antonin de Lacalm, on tombe sur une présentation par l'éleveur : « *Notre exploitation produit du fromage : tome de brebis, fromage de chèvre et de brebis en lait cru, de l'huile de tournesol, de la farine ainsi que du pain...* ». Il est indiqué que ces produits sont proposés à la vente à Albi. Direction donc, le marché couvert. En ce samedi de septembre, c'est Elvia qui exceptionnelle-

ment tient le stand. « *Je donne un coup de main à Chantal et Dragan, mes parents et à Aubin, mon frère. C'est lui qui produit le pain. On travaille en famille. Hugo, mon frère aîné, devrait d'ailleurs rejoindre l'exploitation après dix ans dans la région parisienne.* » Le temps d'apprendre que leur fromage a les honneurs des plus grandes tables (jusqu'à Tokyo), de digérer la déception de ne s'être pas levé assez tôt pour trouver du pain (ils sont déjà tous vendus), et retour à la maison pour la dégustation. Excellent ce fromage et encore meilleur du fait qu'il a une histoire et tout le charme du contact direct avec les éleveurs. ●

## Mode d'emploi

- L'espace de présentation des producteurs en vente directe permet à l'exploitant de présenter ses produits, ses pratiques, ses choix en terme de commercialisation par le biais de photos, cartes, textes et dossier à télécharger.
- Sur chaque fiche figurent toutes les informations pratiques : adresse, téléphone, lieux de vente...
- Les producteurs peuvent modifier eux-mêmes, directement sur internet, les informations qui les concernent.
- L'inscription est gratuite.

## Culture en ligne

**Sarah Barreda a participé à la construction du site « Culture et vie quotidienne » du Pays. Témoignage.**

**M**édiatrice culturelle à l'Acadoc, Sarah s'occupe entre autres du festival de musique de Cordes : « *Le Pays a contacté toutes les associations culturelles. On a constitué un groupe de travail pour réfléchir à ce qu'on pourrait mettre sur le site. L'idée directrice est de mutualiser nos moyens. Ces rencontres nous ont déjà permis de nous connaître.*

*Avec l'Été de Vaour, la compagnie Les filles de l'air ou la MJC d'Albi, on s'est rendu compte qu'on butte tous sur les mêmes difficultés. Par exemple, monter une scène dans des espaces pas forcément prévus pour cela, proposer des activités tout au long de l'année en milieu rural ou encore engager des intermittents du spectacle... Les connaissances que chacun a engrangées peuvent être partagées.*



« Mutualiser nos moyens ».

*L'idée est de construire un site précis et facile à utiliser. La première étape a constitué à mettre en ligne un fichier-ressources avec les artistes, les enseignements artistiques, les*

*équipements culturels... Ensuite, nous aimerions aller plus loin avec, pourquoi pas, un stock de matériel acheté en commun qui pourrait circuler entre associations. » ●*

## 2007-2013 : candidature retenue

Plus d'une trentaine de réunions,  
des centaines de participants,  
des kilos de papiers...  
Le projet du Pays décroche  
les aides européennes.

Pour obtenir une dotation européenne d'environ 1,9 millions d'euros, dans le cadre du nouveau programme Leader 2007-2013, le territoire a organisé depuis le mois de mars 2007 plus d'une trentaine de réunions. Ce travail préparatoire a été mené en concertation avec l'association du Pays, le GAL, le conseil de développement, les associations, les collectivités et

les habitants. Ce sont plus de 380 participants qui ont permis d'élaborer ce dossier de candidature. Le conventionnement avec le Ministère de l'Agriculture et de la Pêche et le CNASEA\* devra être réalisé avant le 15 novembre. Il fixera le montant précis attribué à notre territoire. Une somme qui permettra de cofinancer de nombreux projets.

\*CNASEA : le Centre National pour l'Aménagement des Structures des Exploitations Agricoles est un Établissement public national placé sous la tutelle du ministère de l'Agriculture. Il assure l'application des mesures prises par les pouvoirs publics "en vue d'accélérer l'amélioration des exploitations agricoles et de donner aux agriculteurs les moyens d'améliorer la rentabilité de leurs exploitations".

### Leader et projets "pilotes"

**Leader** est un programme européen destiné aux zones rurales qui permet en France de soutenir des territoires porteurs d'une stratégie de développement organisée autour d'un thème fédérateur.

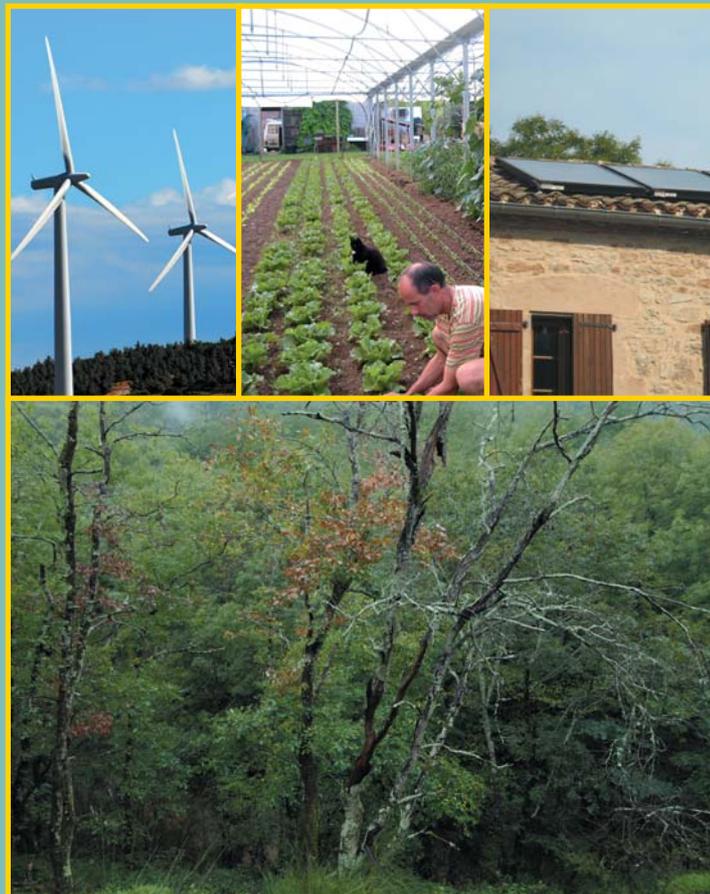
Leader encourage la mise en œuvre de stratégies originales, de grande qualité, aux fins du développement durable, et fait une large place au partenariat et aux réseaux permettant d'échanger des expériences.

Leader soutient des projets ayant un caractère « pilote » qui mettent en œuvre des approches innovantes en termes de contenu et/ou de méthode.

#### Développement durable

Face aux enjeux d'un monde en perpétuel mouvement, mettre en place les modalités d'un développement à la fois performant sur le plan économique, responsable sur le plan social et respectueux de notre environnement est un défi qui se doit d'être relevé.

Ces trois approches constituent les piliers du développement durable, c'est à dire " un développement qui s'efforce de répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à satisfaire les leurs ", pour reprendre la première définition du développement durable donnée par Mme Brundtland, Premier ministre norvégien en 1987.



Développer une économie de proximité dans une démarche de développement durable.

### Proximité et développement durable

Développer une économie de proximité dans une démarche de développement durable, c'est l'objectif poursuivi par le Pays autour de ce nouveau programme Leader. Trois axes ont été choisis :

- Accompagner les activités économiques de proximité : circuits

- courts, micro entreprises, filière bois,
- Développer et adapter des services de proximité durable : enfance, personnes âgées, culture, vie quotidienne...
- Mettre en œuvre une démarche de tourisme durable : hébergements, restauration, diversification agricole.

### Ce qui change

- Une programmation de 2009 à 2015,
- Un taux de cofinancement fixe : 55 % de fonds européens (Feader),
- Un cofinancement européen basé sur les financements publics nationaux (55 % de l'Europe pour 45 % de fonds publics),
- L'autofinancement privé ne

- permet plus "d'appeler" des fonds européens,
- Certaines mesures d'intervention sont ouvertes aux exploitants agricoles et aux petites entreprises
- Le programme Leader sera directement porté par l'association du Pays et non plus par l'association du GAL.

# Montredon reçoit un coup de pouce de l'Europe

De la salle de judo au cinéma, Leader a apporté son écot à des projets originaux.



Jean-Paul Chamayou et Dominique Patte de Dufourcq devant le nouveau CLAE.



**R**ouge, jaune, bleue... Toute pimpante, la salle de judo résonne en cette mi-septembre des rires des enfants. C'est la rentrée pour les quelque 65 licenciés que compte le bourg de

2 000 habitants. Jeune championne de France, Adeline Benne a été formée ici. Elle enseigne aujourd'hui sa discipline aux côtés de deux autres professeurs. « Suite à l'incendie de

notre salle de judo, nous avons décidé de la reconstruire et d'installer le centre de loisirs dans un bâtiment attendant », explique Jean-Paul Chamayou, le maire. C'est pour l'accueil des personnes handicapées que le programme européen donnera un coup de pouce au projet. « Deux des professeurs sont qualifiés baby sport et handicap et un Centre d'Aides par le Travail est installé pas loin. Dans le cadre d'un programme "Effaçons nos différences", le local du judo a été équipé avec des vestiaires adaptés au handicap. L'argent de l'Europe a permis de prendre en charge le surcoût, soit environ 22 000 euros », détaille le maire.

Juste à côté, le tout nouveau local du centre de loisirs est bientôt terminé. Il abrite une grande et belle salle de musique

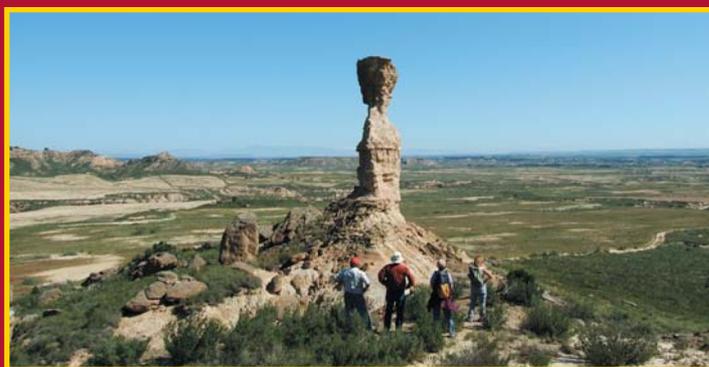
et de danse. L'Europe a participé à hauteur de 26 000 euros, dans le cadre du projet "Petite enfance" : « Cela nous a permis de nous équiper, entre autres, en matériel informatique », se réjouit Dominique Patte de Dufourcq, conseiller municipal. Le cinéma associatif de Montredon a lui aussi profité de la manne européenne. « Nous avons été le premier cinéma non commercial du Tarn à être équipé d'une boucle magnétique qui permet aux malentendants de profiter d'un meilleur son », témoigne Maurice Boyer, président et animateur du Ciné Sélect. « Pour se faire aider par l'Europe, il faut innover, apporter un plus », constate le maire. C'est ce qu'a compris Montredon. De la salle de judo au cinéma, la petite commune est équipée comme une grande. ●

## ÇA SE PASSE AILLEURS

### Du Lake district à l'Aragon

**Tourisme rural, vente à la ferme... Entre voisins, on peut s'entraider.**

**A**ller à l'encontre de l'autre, découvrir des manières de penser et d'agir autrement, c'est aussi à cela que sert le programme Leader. Alors, pour trouver en Europe des territoires qui souhaitent développer leur tourisme durable, Elodie Ernout a enquêté. Etudiante en master, elle a mis à profit son stage au Pays pour repérer des régions qui



Les Monegros souhaitent développer l'accueil touristique.

pourraient échanger expériences et innovations avec le Pays de l'Albigeois et des Bastides. « J'en ai repéré une dizaine : en Roumanie, Espagne, Portugal ou encore Grande Bretagne.

Au mois de juin, une rencontre a été organisée dans le Tarn avec des représentants du territoire du GAL Cumbria Fells & Dales, situé dans la superbe région du Lake district, au sud de la frontière avec l'Ecosse. Ils nous ont

présenté entre autres "Know your place", une formation qui permet aux habitants de mieux connaître le patrimoine de leur région et de le présenter aux touristes. »

Au mois d'août, c'est un petit groupe du territoire des Monegros en Espagne aragonaise, qui s'est montré très intéressé par la vente directe à la ferme. En visite à Cordes, ils ont été reçus sur l'exploitation de Bernard Tranier, éleveur de canards, pour découvrir ce type d'accueil qui n'est pas développé sur leur territoire.

Autant de pistes qui déboucheront au cours de la période 2009/2013 sur des actions montées et expérimentées entre voisins européens. ●

## Lomers se fait tirer le portrait

Le bourg est un des premiers à avoir bénéficié de cet outil de réflexion proposé par le Pays. Interview.

Adjoint au maire, Henri Géraud a suivi l'élaboration du "Portrait" de sa commune. Les 43 pages de ce document donnent un aperçu complet de l'histoire, la géographie, la démographie et les évolutions du bourg. Un outil indispensable pour préparer l'avenir.

### Qu'est-ce qui vous a décidé à réaliser ce Portrait ?

C'était intéressant que cela arrive juste après les dernières élections. Ce Portrait permet aux nouveaux élus de bien situer ce qu'est la commune. Cet outil de connaissance va nous être très utile pour transformer notre POS\* en PLU\*. Ce PLU a pour objectif de contenir le développement, de rationaliser l'utilisation de l'espace car notre sou-

hait n'est pas d'étendre les zones constructibles.

### Combien de temps cela vous a-t-il pris ?

Ce n'était pas gourmand en temps et ça ne m'a occupé que quelques heures. C'est Emmanuelle Subsol, chargée de mission habitat et urbanisme au Pays, qui a réalisé un gros travail de compilation. Nous avons beaucoup de données sur la commune, mais elles étaient éparpillées. Ce Portrait permet de les réunir dans un même document avec des comparatifs sur les évolutions de la population, de l'activité économique etc.

### Quelle est l'utilité de ce document ?

Il a été transmis par internet à tous les élus et il va servir au



« Cet outil de connaissance va nous être très utile. »

## Mode d'emploi

- Le Portrait est proposé (gratuitement) aux communes inscrites dans une démarche d'élaboration ou de révision de leur document d'urbanisme et (ou) ayant des projets structurants pour leur territoire,
- Le travail peut être prolongé par un accompagnement technique du Pays dans l'élaboration du document d'urbanisme ou du projet structurant.

Contact :

Emmanuelle Subsol – tél. 05 63 36 20 18

\*POS : Plan d'Occupation des Sols - PLU : Plan Local d'Urbanisme.

cabinet qui nous accompagne pour l'élaboration du PLU. C'est un document très bien présenté et illustré avec beaucoup de photos. De nombreux particuliers nous le demandent. Nous envisageons de le mettre en consultation à la bibliothèque.

### Avez-vous découvert quelque chose ?

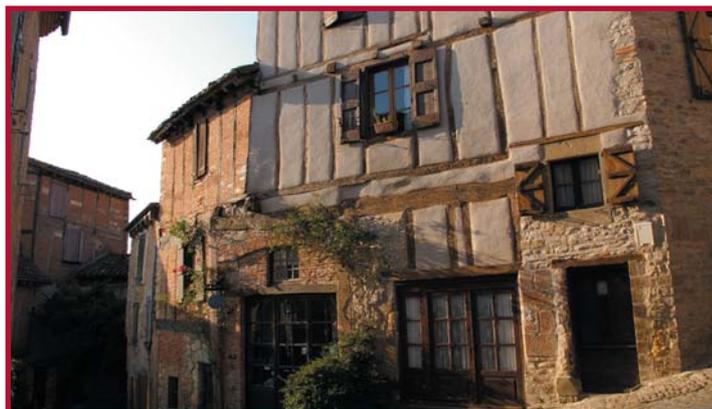
Une partie du territoire de Lomers est classée en Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique. On y trouve une orchidée rare. Et, cela, je l'ignorais !

## Nouveaux habitants, qui êtes-vous ?

Qui sont les nouveaux arrivants qui s'installent sur le Pays et quelles sont leurs habitudes, leurs besoins et attentes en terme de consommation ? Elodie Tenès a mené l'enquête entre mars et août 2008, dans le cadre de son mémoire de master : « J'ai rencontré sur le terrain des techniciens, des élus, des responsables

administratifs et j'ai interviewé des nouveaux arrivants. J'ai appris que pour les familles venues d'autres régions comme pour les étrangers, l'atout majeur du Pays, c'est la qualité de la vie.

Ce qui m'a le plus frappé dans cette étude, c'est que les gens sont vraiment très satisfaits des commerces et artisans locaux. J'ai découvert



Les atouts majeurs du Pays : la qualité de vie et la beauté du patrimoine. (photo Office de tourisme de Cordes)

## Qualité de vie

- Près de 1 490 nouveaux arrivants sont installés sur le Pays depuis les années 2000,
- Ils recherchent la qualité de vie, souhaitent se rapprocher de la nature et vivre dans un monde plus authentique,
- Le dynamisme

démographique se concentre à proximité d'Albi et le long du contournement de Carmaux,

- Les villes perdent de la population (- 6 % entre 99 et 2006) mais les bourgs et communes rurales en gagnent.

aussi que parmi les nouveaux arrivants, il y avait pas mal de personnes en difficulté. Attirées par les emplois saisonniers, elles s'installent dans les villages touristiques comme Cordes-sur-Ciel ou

Monestiés où elles espèrent trouver un emploi à l'année. Cet espoir est parfois déçu car les loyers y sont relativement chers. Après un court séjour, ces personnes repartent parfois ailleurs. »

# ACTEURS DU PAYS

Marie Fernande Jacquesson aux Cabannes

## Tisseuse de liens

Depuis début janvier, Marie Fernande Jacquesson dirige le centre social de Cordes Vaour. Dans une vie précédente, elle a accompagné des personnes pour les remettre sur les rails de la vie. En langage technique, on appelle cela "accompagnatrice socioprofessionnelle". Elle a aussi été maire de Verfeil, une petite commune du Tarn et Garonne, et vice-présidente de la Communauté de Communes. Les difficultés d'emploi en zone rurale, les problèmes de mobilité et la chaleur des solidarités n'ont pas de secret pour cette militante associative de longue date.

Pourtant, elle confie que c'est chaque jour un plaisir d'ouvrir les volets de la Maison des Cabannes où elle a son bureau. « On mélange souvent social avec assistance. Ici, le social on l'entend dans le sens de faire du



« Je crois aux rencontres ».

lien, à travers la fête, notre jardin collectif au bord du Cérou ou encore le réseau d'échange de savoirs. De 0 à 99 ans, le Centre

social est un lieu ouvert à ceux qui vont bien comme à ceux qui vont mal, car je crois aux rencontres. »

Au chapitre des projets, elle prépare la première rencontre des Centres sociaux de Midi-Pyrénées. Ce sera à Cordes-sur-Ciel, en novembre. Et cet hiver, des travaux sont programmés pour que le Centre soit plus accueillant, avec – ce sera nouveau – l'aménagement d'une cuisine pour des ateliers rencontre.

Avec son équipe, une maille après l'autre, Marie Fernande tisse des liens entre jeunes et personnes âgées, élus et bénévoles, habitants et institutions. « Chacun doit pouvoir participer. C'est peut être idéaliste, mais je crois qu'on peut faire les choses simplement. »

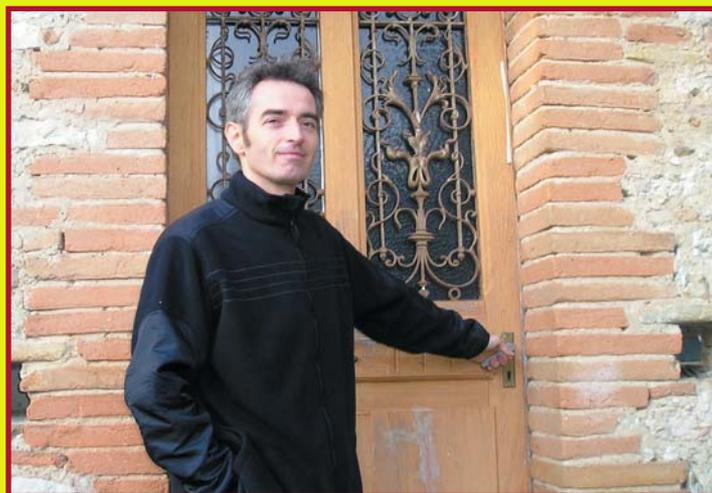
Contact : tél. 05 63 56 11 98

Frédéric Blanchard - L'Oiseau-Lyre Compagnie

## Il fait chanter les toits

50 personnes dans 30 mètres carrés et lui, tout près, avec ses chansons. Frédéric Blanchard se souviendra toujours de son premier concert "à domicile". « J'avais été sélectionné pour le festival Chant'Appart' qui se déroule en Vendée. C'est là que j'ai découvert cette magnifique impression d'être si proche du public. On sent que les gens ont envie que leurs sens soient mis en éveil. Un tapis, des chaises, quelques notes, et c'est un bonheur fou. » Ce bonheur, Frédéric l'a prolongé deux ans en promenant d'appartements en maisons à travers la France son spectacle intitulé "Chantons sous les toits". En 2005, l'auteur compositeur interprète

pose son talent et ses valises dans le Tarn. Avec sa compagnie baptisée L'Oiseau-Lyre, domiciliée à Albi, il met en relation artistes, appartements ou même facs, écoles ou petites salles. Depuis, il en a exploré des toits. Plus de 40, avec presque autant d'artistes, rien que cette année pour des « spectacles publics dans un lieu privé » autour de la chanson française à texte. Le principe est toujours le même : un particulier (ou une association) choisit son spectacle, ouvre sa maison, invite ses voisins et copains. Frédéric s'occupe de la billetterie et déclarations. Pas d'affiche, pas d'annonce pour ces concerts intimistes, mais toujours le plaisir d'une rencontre.



« Des spectacles publics dans un lieu privé ».

Une fois par an, les artistes montent sur scène pour présenter un extrait de 10 minutes de leur spectacle. Un rendez-vous à ne pas manquer, le samedi 22 novembre sous le (très haut)

toit de la médiathèque d'Albi, pour préparer la saison 2009.

Contact : tél. 05 61 21 94 84  
A découvrir aussi le 4 décembre au musée de la Mine (lire en dernière page).

Samedi 18 octobre

## Comment les fortifications de Cordes ont été construites en 7 ans

Conférence par Pascal Waringo - Mairie de Cordes, samedi 18 octobre à 18 h.

Les 2 premières enceintes de Cordes avec ses 8 portes ont été construites en 7 ans. Pascal Waringo a estimé les moyens qu'il a fallu déployer pour réaliser ce travail. Sans doute un des plus grands chantiers du XIII<sup>ème</sup> siècle dans notre région.

Cette conférence s'inscrit dans le cadre de la réouverture du musée Charles Portal à Cordes, géré par la société des Amis du Vieux Cordes.



Pour en savoir plus sur cette association : [www.observatoire-albigeois.org](http://www.observatoire-albigeois.org) onglet "ressources" puis cliquez sur "culture et vie quotidienne". ●

Samedi 29 novembre

## Concert Point de Fût

Cap'Découverte à partir de 20 h 30.

Point de Fût invite trois groupes aux styles différents : Gecko Palace (chanson rock française - Toulouse), Sweet apple pie (pop 60's - Toulouse) et un troisième groupe encore surprise à l'heure où nous imprimons ce programme.

L'association culturo-festive-houblonnée carmausine s'intègre au parcours du Winter Festival et réinvestit Cap'Découverte pour une soirée pop-rock. Il faudra déboursier seulement 5 € pour ces concerts de qualité dans une vraie



salle de spectacles. [www.pointdefut.c.l/](http://www.pointdefut.c.l/) Le Winter festival continue à Cap Découverte avec Rocktime, le 20 décembre (High Tone / Treponem Pal, Tagada Jones,...). [www.rocktime.org/](http://www.rocktime.org/) ●

Jeudi 4 décembre

## Visite-concert "Chantons sous les toits !"

Musée de la Mine, 18 h Cagnac-les-Mines

À l'occasion de la Sainte-Barbe - patronne des mineurs - le musée départemental ouvre ses portes pour une visite gratuite. Pour prolonger cette journée, le musée propose un apéritif-concert à partir de 18 h avec Sylviane Blanquart et José Licenziato autour d'un répertoire de chansons ouvrières et de guinguette dans le cadre de "Chantons sous les toits !". Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles, à partir du



17 novembre, au 05 63 53 91 70. Pour en savoir plus sur cette association et ce musée : [www.observatoire-albigeois.org](http://www.observatoire-albigeois.org) onglet "ressources" puis cliquez sur "culture et vie quotidienne". ●

Samedi 10 janvier à 20 h 30

et dimanche 11 janvier à 17 h

## « L'avantage avec les animaux c'est qu'ils t'aiment sans poser de questions »

Par la compagnie La catalyse-Toulouse - Coproduction en résidence Théâtre Le Colombier  
Théâtre Le Colombier - Les Cabannes

Elena veut sortir sa mère, en phase terminale d'un cancer, de l'hôpital et l'accompagner en plein cœur de la nature. C'est le voyage de deux corps, l'une portant l'autre et nous renvoyant ainsi le trouble de la filiation, ce double, ce rapport identitaire étrange.

Egalement en janvier au Colombier

"Du riffoin dans l'héritage", du 22 au 25 janvier.

"Les mémoires de Berlioz", jeudi 5 février 2009. Une création de la compagnie Yvan Morane avec la soprano Sabine Steffan. [www.colombier.org](http://www.colombier.org). ●



Le Théâtre Le Colombier est un lieu exceptionnel qui permet de renouer avec l'esprit essentiel du Théâtre, l'esprit de troupe, l'esprit de Jacques Copeau, l'un des plus grands hommes de théâtre du XX<sup>ème</sup>. Des spectacles y sont répétés et joués toute l'année.

[www.colombier.org](http://www.colombier.org). ●

## Pays'Info

Pays de l'Albigeois et des Bastides

Publication cofinancée par le Conseil Régional, le Conseil Général, l'Etat et l'Union Européenne dans le cadre du programme LEADER +

Lettre d'information du conseil de développement du Pays de l'Albigeois et des Bastides - 69, av. Jean-Jaurès 81160 SAINT-JUERY  
Tél : 05 63 36 87 01 - Fax : 05 63 36 20 10 - [www.pays-albigeois-bastides.org](http://www.pays-albigeois-bastides.org). - Directeur de la publication : Didier Somen  
Imprimé par Top Offset sur papier recyclé avec des encres végétales. - Prochaine parution : Février 2009. - photos : droits réservés  
N° ISSN : 1957-1003.

