



VIADUC DU VIAUR

LE VIADUC
DU VIAUR

*The Viaur Viaduct, a masterpiece
of innovation in the heart of the Ségala*

Un chef d'œuvre d'innovation
au cœur du Ségala

Le Viaduc du Viaur, un chef d'œuvre d'innovation au cœur du Ségala

Directeurs de la publication :

Didier SOMEN – Communauté de Communes Carmausin-Ségala
2, rue du Gaz 81400 Carmaux – 05 63 36 14 03
Jean-Pierre MAZARS – Pays Ségali Communauté
156, avenue du centre 12160 Baraqueville – 05 65 69 27 43

Rédaction : Office de tourisme du Ségala tarnais – Office de tourisme Pays Ségali
Conception graphique et mise en page : Le Studio d'Ici, Albi
Impression : Grapho12
Tirage : 2 000 exemplaires – Dépôt légal à parution

Bibliographie :

– **ASSIE Max**, *Le Viaduc du Viaur Chef-d'œuvre de Paul Bodin*, éditions Bleu Pastel, 2017
– **ASSIE Max**, *Paul Bodin, Tarnais de cœur*, numéro 242, été 2016, « Revue du Tarn », Imprimerie du Sud-Ouest, 2016
– **BERNE-LAGARDE (de) Auguste**, *Le Viaduc du Viaur « Pont-Bodin » : Sur la ligne de chemin de fer du Midi de Rodez à Castelnau*, éditions Edouard Julien imprimeur-éditeur, 1921
– **GARCIA François**, *Le Viaduc du Viaur Révolutions ferroviaire et socio-économique*, éditions Centre Régional de Documentation Pédagogique de Midi-Pyrénées, 1996
– **LE GÉNIE CIVIL**, *nécrologie de Paul Bodin*, numéro 2274 du 13 mars 1926 « Le Génie Civil », 1926
– **Antonin Froidure**, *Rue du petit Train*, [en ligne], 2002 [consulté le 30 juillet 2019]
Disponible sur : <http://ruedupetittrain.free.fr/personnages/froidure-antonin.htm>

Photographies : Jérôme Morel, Pierre Kerdraon, Archives Municipales de Carmaux, Archives Départementales du Tarn, Association Valorisation Viaduc du Viaur, Inge Kanakaris-Wirtl

CARTE D'IDENTITÉ

*Léger comme une toile instable d'araignée
Et fort comme le poing qui tiendrait deux soleils*

Jean Rameau, 18 décembre 1902

*Light as a fragile spider's web
and strong as the fist that would hold two suns*

Jean Rameau, december 18th 1902

Mise en service : 1902

Durée des travaux : 7 ans

Longueur : 460m

Hauteur : 116m

Concepteur : Paul Bodin

Localisation : Au-dessus du Viaur,
entre Tanus (Tarn) et Tauriac de
Naucelle (Aveyron).

Opened: 1902

Construction time: 7 years

Length: 460m

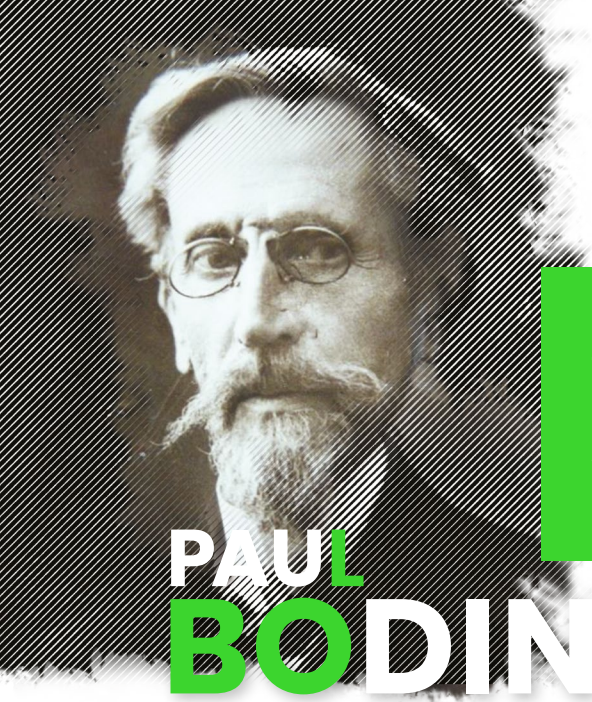
Height: 116m

Designer: Paul Bodin

Location: Above the Viaur river, between Tanus
(Tarn) and Tauriac de Naucelle (Aveyron).

Unique en France par sa conception,
**il a été créé pour relier Toulouse
à Rodez en train.**

*It's design is **unique** in France, it was created
to link Toulouse to Rodez by train.*



PAUL BODIN

Albigeois d'adoption, Paul Bodin, est né le **20 septembre 1847** à Saumur. Il meurt le **16 février 1926** à Paris.

Albigeois by adoption, Paul Bodin, was born on **20 September 1847** in Saumur. He died on **16 February 1926** in Paris.

Il entre à la Société de Construction des Batignolles (SCB) en tant qu'ingénieur en 1873. Il s'y spécialise dans l'étude et l'exécution des grands travaux de ponts et charpentes métalliques.

In 1873, he started as an engineer in the Société de Construction des Batignolles. He specialised in the study of and the execution of major works of bridges and metal frameworks.

Un ingénieur à la renommée internationale

An engineer with an international reputation

Paul Bodin a réalisé plusieurs ouvrages d'art métalliques comme le **Pont de la Trinité à Saint-Petersbourg en Russie** ou le **Viaduc du Faux-Namti** dans la **province du Yunnan en Chine**.

*Paul Bodin created many metal works of art such as the **Trinity Bridge in Saint Petersburg, Russia (1903)** and the **Faux-Namti Viaduct (1910)** in Yunnan Province, China.*



Pont de la Trinité, Saint-Petersbourg, 1903



Viaduc du Faux-Namti, Chine, 1910 (voir page 16)

LA GENÈSE DU PROJET

**Pourquoi a-t-il
été construit ?**

Why was it built? The origin of the project

1878

Lancement d'un ambitieux **programme de consolidation des réseaux de transport, le plan Freycinet**, afin de favoriser le développement économique du pays et désenclaver les régions reculées.

*The start of an **ambitious public works programme, the Freycinet Plan**, to consolidate the transport networks in order to stimulate the economic development of the country and to open up remote areas.*

Décembre 1879

La création de la ligne ferroviaire entre Carmaux et Rodez est déclarée d'utilité publique.

Une opportunité pour le Ségala, ou « terre de seigle », dont le territoire est éloigné des grands axes de communication.

The creation of the railway line between Carmaux and Rodez is declared as a public necessity. An opportunity for Segala or "land of rye" as the area is far from major communication routes.

Validation du tracé définitif de la ligne ferroviaire Carmaux-Rodez.
Validation of the definitive route of the railway line Carmaux-Rodez.

2 septembre 1881

Pose de la **première pierre**.
Laying of the Foundation Stone.

9 mai 1895

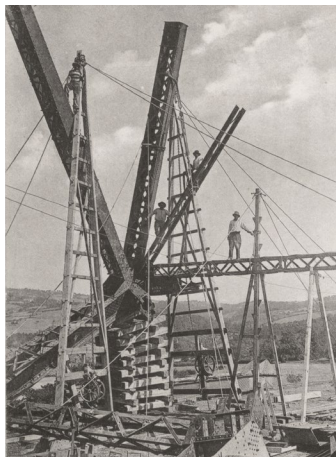
1889
30 août

Le projet de viaduc proposé par la Société Batignolles et l'ingénieur Paul Bodin est retenu à la suite d'un concours lancé en 1887.

Lors de ce concours, 7 projets sont déposés dont 2 par la société de Gustave Eiffel.

The plan for the Viaduct proposed by the Société Batignolles and engineer Paul Bodin is retained following competitions that started in 1887.

During these competitions, 7 projects were submitted including 2 by the Gustave Eiffel Company.



1896

Novembre

Début de la construction des culées où sera ancrée la partie métallique du viaduc.

Start of construction of the abutments where the metal part of the Viaduct will be anchored.



4 juillet 1902

Installation de la clé d'articulation
Installation of the key hinge



1900
1902

Construction de l'arc central, d'abord côté Tarn puis côté Aveyron.

Construction of the central arch, first on the Tarn side and then on the Aveyron side.

18 décembre 1902

Ouverture de la ligne reliant Carmaux et Rodez après des épreuves de résistance menées sur le viaduc.

Opening of the railway line linking Carmaux and Rodez after resistance tests had been carried out on the Viaduct.



Lors des essais, le conducteur du train paniqua et sauta du train avant d'atteindre la partie métallique !

During the tests, the driver of the train panicked and jumped from the train before reaching the metal part!

Anecdote

5 octobre 1902

Inauguration du viaduc
Inauguration of the Viaduct



DES INNOVATIONS TECHNIQUES

Technical innovations

Un jeu d'équilibriste

Une **technique totalement inédite** est utilisée sur ce projet, celle des « **arcs équilibrés** ». Elle s'appuie sur l'effet de **contrepoids** pour alléger la poussée sur la clé centrale d'articulation et les culées vers les extrémités.

A balancing act

A **technique previously unseen** is used in this project, that of « **balanced arches** ». It relies on the **counter-balance effect** to lessen the pressure on the central key hinge and the extremities of the abutments.

Une « baleine » au-dessus du Viaur

La hauteur du ravin ne permettant pas de construire un échafaudage, **Paul Bodin imagine une plateforme roulante** composée d'une grue et d'un échafaudage en forme de cage suspendue et divisée en plusieurs étages, surnommée **la « baleine »**.

Cette plateforme se déplaçait sur des poutres métalliques débordant de 20 mètres au-dessus du vide.

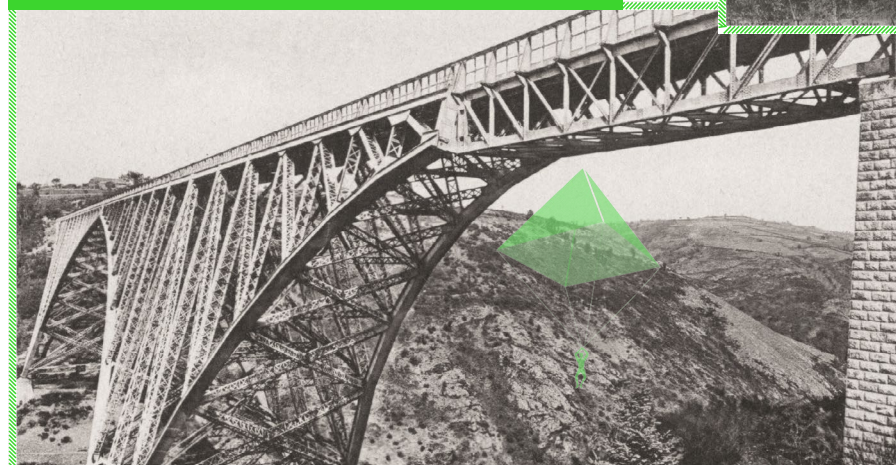
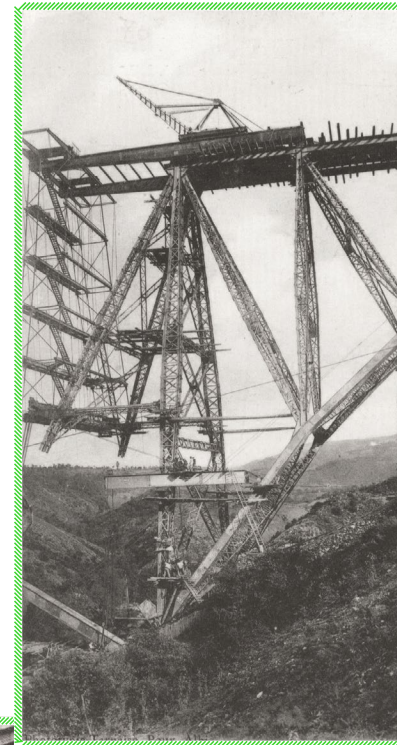
A «whale» above the Viaur river

The height of the ravine doesn't allow for scaffolding, **Paul Bodin invented a rolling platform** made by a crane and scaffolding in the form of a suspended cage divided into many levels, nick-named «**the whale**». This platform was moved between the metallic beams jutting out 20 meters above the drop.

anecdote

En 1913, **Antonin Froidure saute** du Viaduc du Viaur pour **tester son invention : le parachute carré**.

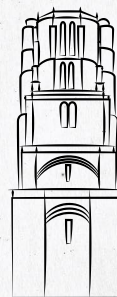
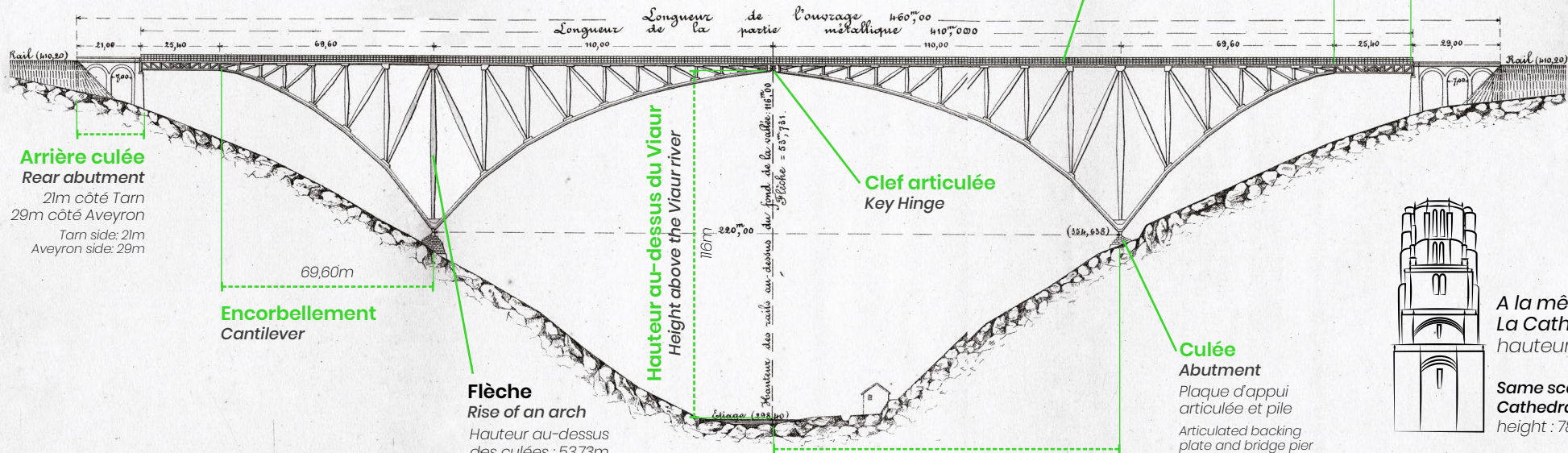
In 1913, **Antonin Froidure did a jump** from the Viaur Viaduct to test his invention: the **square parachute**.



LE VIADUC

N°78.
VIADUC METALLIQUE SUR LE VIAUR

Élévation



A la même échelle
La Cathédrale d'Albi
hauteur : 78m

Same scale
Cathedral of Albi
height : 78m

Echelle de 0,001 par mètre (1/1000)

UNE RÉVOLUTION POUR LE SÉGALA

A revolution for the Ségala

La qualité et le rendement des sols s'améliorent grâce à la **démocratisation** du chaulage (traitement à la chaux) et des engrais chimiques. La culture du seigle est remplacée par celles du **blé** ou du **maïs**.

The quality and the productivity of the soil improved thanks to the popularisation of liming and chemical fertilisers. The cultivation of rye was replaced by that of wheat or corn.

anecdote

Pour raccourcir leur trajet, les agriculteurs traversaient le Viaduc du Vialur, avec leurs bêtes en leur bandant les yeux pour éviter qu'elles ne paniquent.

For a short-cut, agricultural workers crossed the Viaduct with their beasts having blindfolded them so that they wouldn't panic.

Les vallées sont délaissées par la population qui se concentre dans les bourgs à proximité des gares. Les communes de **Tanus** et de **Naucelle** gagnent en importance.

Les foires agricoles se multiplient, Tanus en accueille jusqu'à 6 chaque année.

The valleys became depopulated as people moved to towns that were close to railway stations. The communes of Tanus and Naucelle gained importance.

Agricultural fairs multiplied with Tanus holding up to 6 every year.



Ouvrage d'art remarquable et innovant pour l'époque, le viaduc du Vialur devient également, un lieu d'escapade.

Une fois par mois, une **fête** était organisée au viaduc.

A remarkable and innovative work of art for that period, the viaduct of the Vialur also becomes a place to get away.

Once a month a festival was organised at the Viaduct.

LES COULEURS DU VIADUC

Colours of the Viaduct

Depuis sa construction, le viaduc a changé de couleur à plusieurs reprises.
Since its construction the Viaduct has changed its colour at various stages.

Si, le plus souvent, il arbora différentes tonalités de gris, il connut quelques exceptions comme en 1956 où il fut peint en vert.

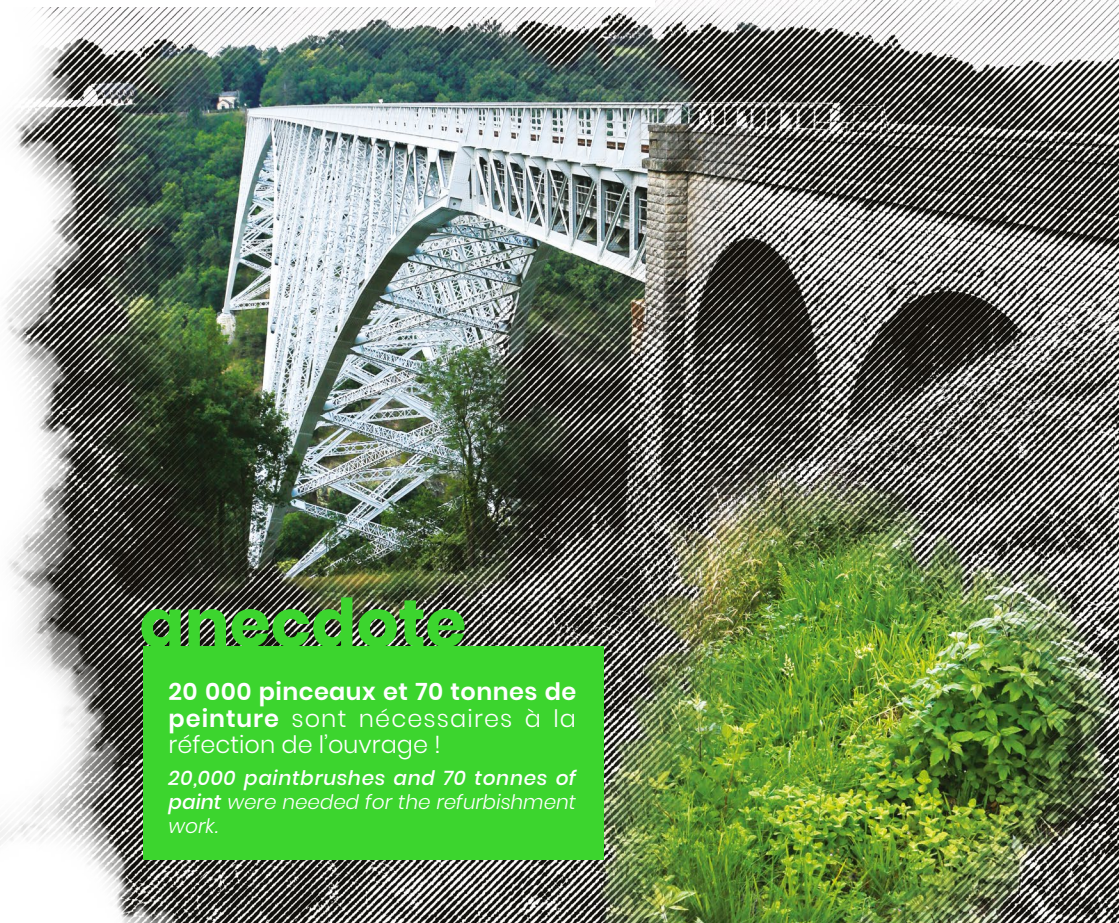
Even, if it has mainly sported different shades of grey, it has known various exceptions such as in 1956 when it was painted green.



Le Viaduc en vert – The Viaduct in green

La dernière rénovation et remise en couleur fut effectuée entre mars 2014 et juin 2017. Couleur retenue : **Gris lumière.**

The last renovation and re-painting was done between March 2014 and June 2017. Selected colour: Light grey.



anecdote

20 000 pinceaux et 70 tonnes de peinture sont nécessaires à la réfection de l'ouvrage !

20,000 paintbrushes and 70 tonnes of paint were needed for the refurbishment work.



Un **jumelage** entre la commune de Tanus et la ville chinoise de Pingbian a été signé en 2019, officialisant ainsi le lien créé par l'ingénieur Paul Bodin il y a plus d'un siècle, par la construction de **deux ouvrages vertigineux**: le Viaduc du Vaur et le Viaduc de Faux-Namti.

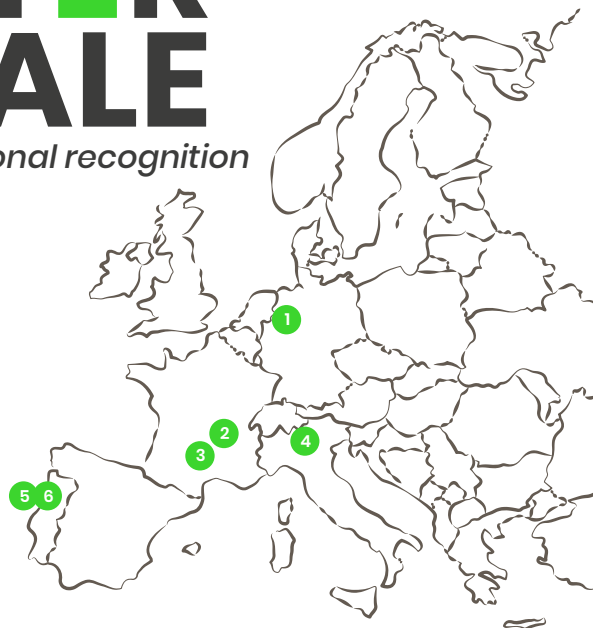
A **twinning** between the commune of Tanus and the Chinese town of Pingbian was signed in 2019, officially recognising the link created by engineer Paul Bodin a century before by his construction of **two vertiginous works**: the Vaur Viaduct and the Faux-Namti Viaduct.

VERS UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE

The Vaur Viaduct gains international recognition

De plus, le Viaduc du Vaur s'inscrit dans un **projet de classement à l'UNESCO de plusieurs ponts métalliques à grande arche**, construits en Europe à la fin du XIX^e siècle.

Moreover, the Vaur Viaduct is **registered in a UNESCO project to classify several metal bridges with high arches** constructed in Europe at the end of the 19th Century.



6 viaducs pour un classement au patrimoine mondial de l'UNESCO
6 UNESCO World Heritage viaducts



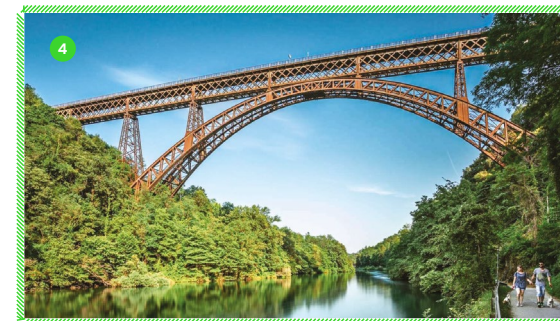
1 le Viaduc de Mungsten, Allemagne, (1893-1897, Anton Von Rieppel), villes de Solingen, Remscheid, Wuppertal
the Mungsten Viaduct, Germany, (1893-1897, Anton Von Rieppel), towns of Solingen, Remscheid, Wuppertal



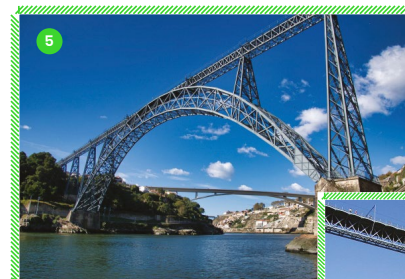
2 le Viaduc de Garabit, France, (1880-1884, Gustave Eiffel), communes de Ruynes-en-Margeride et Val d'Arcomie
the Garabit Viaduct, France, (1880-1884, Gustave Eiffel), towns of Ruynes-en-Margeride, Val d'Arcomie



3 le Viaduc du Vaur, France, (1895-1902, Paul Bodin), communes de Tanus et Tauriac-de-Naucelle
the Vaur Viaduct, France, (1895-1902, Paul Bodin), towns of Tanus, Tauriac-de-Naucelle



4 le Viaduc de San Michele, Italie, (1887-1889, Jules Röthlisberger), villes de Paderno d'Adda et Calusco d'Adda
the San Michele Viaduct, Italy, (1887-1889, Jules Röthlisberger), towns of Paderno d'Adda, Calusco d'Adda



5 le Viaduc Maria Pia, Portugal, (1875-1877, Gustave Eiffel), villes de Porto et Vila Nova de Gaia
the Maria Pia Viaduct, Portugal, (1875-1877, Gustave Eiffel), towns of Porto, Vila Nova de Gaia



6 le Viaduc Dom Luis, Portugal, (1881-1886, Gustave Eiffel), villes de Porto et Vila Nova de Gaia
the Dom Luis Viaduct, Portugal, (1881-1886, Gustave Eiffel), towns of Porto, Vila Nova de Gaia

À LA DÉCOUVERTE DU VIADUC ET DE LA VALLÉE DU VIAUR

Discover the Viaduct and the Vaur valley

Le viaduc se trouve au cœur de la vallée du Vaur, paradis **sauvage** et mystérieux et berceau de **nombreuses légendes** transmises en occitan depuis le Moyen-Âge.

Elle recèle une **faune et une flore spécifique** qui ont fait classer la vallée en **site protégé Natura 2000**.
Voici quelques idées pour la découvrir.

*You will find the Viaduct in the middle of the Vaur valley, a **wild** and mysterious paradise and birthplace of **many legends** that have been passed on in Occitan since the Middle Ages.*

*It is home to **specific fauna and flora** that has made the valley a **Natura 2000** protected area.*

Here are some ideas to help you to discover it.

À PIED ON FOOT

Sentier du Vieux Tanus

8 km

Le long du Vaur, vous cheminerez d'un viaduc audacieux aux vestiges abandonnés.
You can walk along the Vaur river passing the incredible viaduct and abandoned ruins.

Sentier de Las Planques

17,5 km – variante de 10,5 km

Incursion dans la vallée du Vaur jusqu'à la Chapelle romane de Las Planques, classée aux **Monuments Historiques**.

*A foray into the Vaur valley as far as the Roman Chapel of Las Planques, classified as an **Historic Monument**.*



La Chapelle de Las Planques – Chapel of Las Planques

anecdote

Entre **1923 et 1978**, les albigeois pouvaient emprunter une **réplique en béton du Viaduc du Vaur**, le pont Itié, qui longeait le Tarn.

*Between 1923 and 1978, the albigeois could see a **concrete replica of the Vaur Viaduct**, the Itié bridge, that spanned the Tarn.*

À VTT MOUNTAIN BIKE

Les Jumeaux du Vaur

9 km

Petits et grands seront ravis de découvrir la **nature boisée et sauvage** de la vallée ainsi que ses **deux viaducs ferroviaire et routier**.

*Young and old will be delighted to **discover the wild wooded nature of the valley** as well as its **two metal rail and road viaducts**.*

Vous pouvez retrouver le détail de ces parcours dans les **offices de tourisme du Ségala tarnais et du Pays Ségali**.

*You can get the detailed routes from the **Tourist Information offices of Ségala tarnais and from Pays Ségali**.*

LE VIADUC DU VIAUR

VIADUC DU VIAUR

OFFICE DE TOURISME DU SÉGALA TARNAIS

+33(0)5 63 76 76 67

accueil@tourisme-tarn-carmaux.fr

www.tourisme-tarn-carmaux.fr

OFFICE DE TOURISME DU PAYS SÉGALI

+33(0)5 65 67 16 42

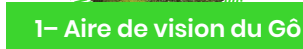
naucelle.tourisme@payssegali.fr

www.aveyron-segala-tourisme.com



Partagez votre expérience #viaducduviaur

Share your experience #viaducduviaur



Vue **emblématique** du
Viaduc enjambant la vallée
A classic view of the Viaduct
spanning the valley



Vue à hauteur du tablier.
Petit + : Buste sculpté de Paul Bodin.
View from above the metal decking.
Bonus : a sculpted bust of Paul Bodin



Vue à **hauteur du tablier**
Petit + : une **sculpture** commémore le **jumelage du Viaduc du Viaur avec celui du Faux-Namti, en 2017.**
*View from **above the metal decking.***
Bonus : a **sculpture** commemorating the **twinning of the Viara Viaduct with that of Faux-Namti, in 2017.**

- Point de vue
Viewing point
- Spot photo
Picture point
- Départ randonnées
Hiking departure
- Parcours découverte en voiture
Car discovery route



..... Parcours découverte
en voiture
Car discovery route